

ENTREMESSES

CERVANTINOS



EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS EL VIEJO CELOSO

*Disfruta de las entretenidas aventuras
de la compañía de comediantes de Maese Pedro*

UNA CO-PRODUCCIÓN DE:



TATIRA

Y



ÑAS TEATRO

ENTREMESES

CERVANTINOS

COPRODUCCIONES TATIRA Y ÑAS TEATRO



TATIRA

Y



ÑAS TEATRO

Tatira y Ñas teatro son dos compañías de teatro que se han fusionado para llevar a cabo en sus coproducciones una nueva línea que entrelaza el teatro educativo con el familiar.

La gran experiencia teatral de sus integrantes, han forjado un equipo de profesionales, que combina a la perfección la estética teatral con la interpretación y los elementos escénicos.

Los actores derrochan una atrevida, vertiginosa y veraz interpretación tanto en la comedia, como el drama o la tragedia. Nutrimos la escena de un lenguaje poético lleno de símbolos e imágenes, además un vistoso y cuidado vestuario, una adecuada escenografía y un envolvente espacio sonoro, aseguran una directa conexión con el público y por ello el éxito de nuestros espectáculos.

Tenemos un objetivo fundamental: acercar los textos clásicos a nuestros días de una forma lúdica y entretenida.

ENTREMESES CERVANTINOS

SOBRE LOS ENTREMESES CERVANTINOS

Entremeses cervantinos lleva representadas más de 120 funciones, en los teatros de más de 15 ciudades de toda España, a su vez hemos participado en proyectos de teatro educativo dedicado a público adolescente.

Los Entremeses son pequeñas piezas teatrales de carácter cómico y burlesco. Eran el reflejo irónico de la vida de la época. Están protagonizadas por personajes populares y escritas con un lenguaje llano. Se representaban en el descanso de las grandes comedias para el divertimento del público asistente...

Situaremos al espectador en un corral de comedias allá por el año 1620 donde un grupo de cómicos de la legua acaba de llegar para representar, en el descanso de la comedia "La Dama Boba" de Lope de Vega, dos de los ocho entremeses, del poco comercial escritor de teatro Miguel de Cervantes: El "Retablo de las Maravillas" y el "El Viejo Celoso".



TATIRA

Y



ÑAS TEATRO

ENTREMESES

CERVANTINOS

NECESIDADES TÉCNICAS

ESCENARIO: (medidas mínimas)

Boca: 6 m.

Fondo: 6 m.

Altura: 4 m.

MAQUINARIA:

Telón americana.

SONIDO:

Doble reproductor de CD.

4 micros inalámbricos de diadema. (Que aporta la compañía).

1 micro inalámbrico de mano. (Que aporta la compañía).

ILUMINACIÓN: (para 30.000 W)

2 Recorte 1 Kw 26º.

14 Recorte 1 Kw 19º.

14 PC 1 Kw

Flash Estroboscópico y máquina de humo. (Que aporta la compañía).



TATIRA

Y



ÑAS TEATRO

ENTREMESES

CERVANTINOS

OTROS DATOS

Dirigida a los alumnos de secundaria
de edades entre 12 a 17 años

El equipo en gira lo componen:
4 actores y un técnico.

La duración de la obra es de una hora.

Disponemos de carteles y programas del espectáculo.

Tenemos equipo de sonido e iluminación propio
que se presupuesta aparte

Tiempo de montaje: 2h



TATIRA

Y



ÑAS TEATRO

ENTREMESSES

CERVANTINOS



TATIRA

Y



ÑAS TEATRO

ENTREMESAS

CERVANTINOS



TATIRA

Y



ÑAS TEATRO

ENTREMESSES

CERVANTINOS



TATIRA

Y



ÑAS TEATRO

ENTREMESES

CERVANTINOS

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

ACTORES por orden alfabético:

Héctor Astobiza,
Manolo Carretero,
Miriam Jiménez y
Anahi Muñoz,

ADAPTACIÓN Y GUIÓN:

Vicente Aguado, Manolo Carretero y Paula Portilla.

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN:

Mary Carmen Melero.

DISEÑO DE ILUMINACIÓN:

Jesús Antón y Fermín.

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA:

Manolo Carretero.

ESCENOGRAFÍA Y ATREZZO:

Anselmo Siesto y Manolo Carretero.

DISEÑO DE VESTUARIO:

Paula Portilla.

ENTREMESES

CERVANTINOS

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

VOZ EN OFF:
Jorge Basanta.
Aitor Santa María.
Jordi Estupiña.
Paula Portilla.

ESPACIO SONORO: Manolo Carretero y Vicente Aguado.

FOTOGRAFÍA: Eva Flórez.

TÉCNICO EN GIRA: Pato Frank.

DISEÑO GRAFICO: Pepeworks.

VÍDEO: Juan Ramón Martín.

CO - PRODUCCIÓN: Tatira - Ñas teatro.

DISTRIBUCIÓN: Tatira – Ñas teatro.

AYUNDANTE DE DIRECCIÓN: Paco Ferrer.

DIRECCIÓN: Vicente Aguado

AGRADECIMIENTOS: Teatro Destellos y a todos aquellos que de alguna forma han hecho posible este espectáculo.

ENTREMESES

CERVANTINOS



CONTACTO



TATIRA

Y



ÑAS TEATRO

Vicente Aguado (Tatira):
659 15 83 77. E-mail: viaguaca@tatira.com
www.tatira.com

Manolo Carretero (Ñas Teatro):
669 51 22 02. E-mail: nasteatro@hotmail.com

Contratación y Distribución: María Martínez:
689 63 56 71. E-mail: mariamtnez@tatira.com