

TATIRA

p r e s e n t a

UN ARCO IRIS
DE CUENTOS



Espectáculos multidisciplinares y eventos

ACERCA DE TATIRA

- Todo creador juega la dualidad de ser público y artista, nosotros nos alimentamos de ambas posibilidades. Disfrutamos viendo y abandonándonos al placer de recibir los estímulos externos de otros artistas y del teatro de la vida. Así empiezan nuestras creaciones, algo que nos haga saltar la llama de la expresión, a partir de ahí nace el deseo de transmitir emociones y sentimientos, belleza, sorpresas e ilusiones, que dan forma a nuestros espectáculos y a un proyecto común llamado Tatira.
- En el teatro encontramos una disciplina que acoge todas las demás artes. En nuestra búsqueda, partimos de la creación multidisciplinar, estilos y formas los tomamos como vehículos de expresión, mezclar, entrelazar, sin un rumbo fijo, sin reglas establecidas, a veces jugamos "al todo vale", para después depurar, y dejar la esencia, intentando que sea el resultado final de nuestro trabajo.





¿QUÉ tiEneN qUe VEr ConTigO uN rEnAcuaJo, Un SeÑOr tRiSTe, uNA FLor, uNA BrUJA, Un cASTILLO enCantADO O uN GalLO MuY pAToSo?

pues lo vas a saber en:

Un arco iris de cuentos





Un arco iris de cuentos

- Este espectáculo nace del deseo de contar historias que nos contaron, que nos hicieron soñar de pequeños, y nos transportaron a mundos mágicos y llenos de ilusión.
- Recorrimos muchos cuentos hasta encontrar los apropiados, luego los transformamos haciéndolos nuestros, así creamos un cuento de sorpresas, otro lleno de personajes y aventuras, después nos visita la magia y la ilusión, para terminar nada mejor que la participación de los niños, que se disfrazan y son protagonistas de una divertida historia.
- Todo ello había que transportarlo a un escenario enigmático y acogedor, para ello elaboramos una banda sonora de música envolvente y una escenografía con baúles, un trono real, viejas librerías, maletas, un espejo mágico en el aire junto a un marco de un cuadro invisible, una manzana que no termina de caer al suelo, nos hacen soñar despiertos, vivir momentos únicos, tantos como los colores del arco iris.





Un arco iris de cuentos

- El divertido mundo de los cuentos toma protagonismo a través de historias dinámicas, llenas de aventuras, magia, sueños e ilusiones. El eje central de este espectáculo es la interactividad llena de sorpresas y narraciones rellenas de colores, que forman este particular ARCO IRIS.





Un arco iris de cuentos



Tristón



Empieza el espectáculo



Un soplo de fantasía



El cuento de las sorpresas





Un arco iris de cuentos



El cuento de las sorpresas II



El cuento de las sorpresas III



Un segundo plano



Los frasquitos de agua clara y perfumada





Un arco iris de cuentos



La visita al palacio real



El Dragón Jorgeo



Entrada al castillo de irás y no volverás



La bruja Larpi y Shot





Un arco iris de cuentos



Catia y Shut



Y ahora qué viene...



Un cuento mágico



La magia... Kataplus tris tras





Un arco iris de cuentos



Invitación de boda para el gallo Kiriko



Los primeros participantes del cuento del gallo Kiriko



Los personajes que ayudan al gallo Kiriko



Un aplauso a los niños que ayudaron al gallo Kiriko





Un arco iris de cuentos



Despedida



Saludos





Un arco iris de cuentos

CRÉDITOS

Actores: Vicente Aguado,
Mary Carmen Melero y Javier Botella

Regidora: Sasa Salamanca

Espacio sonoro: VMCAMCM

Diseño de iluminación: Jesús Antón

Técnico de sonido y luces: Juan Ramón Martín

Escenografía: VMCAMCM

Vestuario: VMCAMCM

Sastra: Elena Cabellos

Fotos: Felix Estaire y Rosa Rocha

Video: Cristina Rodríguez

Diseño del programa y cartel: Vivi García

Producción y distribución: Tatira

Dirección: VMCAMCM





Un arco iris de cuentos

NECESIDADES TÉCNICAS

ESCENARIO:

Boca: 10 m.

Fondo: 7 m.

Altura: 5 m.

MAQUINARIA:

Telón americana.

SONIDO:

2 micros inalámbricos de diadema.

1 micro inalámbrico de mano.

Doble reproductor de CD.

ILUMINACIÓN:

16 Fresnell de 1000 W.

12 PAR 64 N° 5.

Flash Estroboscopio.

CAMERINO:

Con espejos y agua.





Un arco iris de cuentos

CONTACTO



Vicente Aguado & Mary Carmen Melero.
Directores de Tatira.

659 15 83 77 Vicente.

E-mail: viaguaca@tatira.com

680 58 74 62 Mary Carmen.

E-mail: mcmelema@tatira.com

Maria Martinez.

Contratación y Distribución.

689 63 56 71 Maria.

E-mail: mariamtnez@tatira.com

Cía. de Teatro TATIRA.

C/ Gonzalo de Berceo, 51. Bº A. 28017 Madrid

Tlf. / fax: 91 377 32 96

para más información: www.tatira.com



www.tatira.com